



# Global Schools Program



## Vista General del Curso

### 2° Grado

**Fuente:** Reimers, F. (2017). *Empowering students to improve the world in sixty lessons*. 1<sup>st</sup> ed. Createspace Independent Publishing Platform.

**Copyright:** © 2017 Fernando M. Reimers. This work is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/> All rights reserved.

**Aviso:** Todo este contenido fue producido y publicado independientemente de Global Schools Program.

<b>Resumen</b>	
<b>Objetivos de aprendizaje</b>	
Moviéndose de lo global a lo local, los alumnos identificarán características de las comunidades globales, su comunidad local, sus compañeros y, finalmente, de ellos mismos.	
<b>Andamiaje de la lección</b>	
<b>Lección 1</b>	Cuestionar el mundo que nos rodea
<b>Lección 2</b>	Entrevistar a un compañero
<b>Lección 3</b>	Presentar a un compañero
<b>Lección 4</b>	¡Gráficas de barra amigables!
<b>Lección 5</b>	Interrogación y reflexiones
<b>Objetivos de aprendizaje</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Los alumnos explorarán y descubrirán la diversidad que existe en el salón y en el mundo.</li> <li>● Los alumnos aprenderán más sobre lo que hace que otros alumnos de la clase sean especiales. Los alumnos se volverán más curiosos y se interesarán más en otras culturas.</li> <li>● Los alumnos practicarán cómo hacer preguntas y cómo llevar a cabo una escucha activa.</li> </ul>	

## 2° Grado Lección 1

Cuestionar el mundo que nos rodea.  
Preguntas sobre cultura, lugares y experiencias

**Marco de tiempo:** 30 minutos

**Temas:** lectura/artes del lenguaje

**Modelos:** Paz, justicia e instituciones sólidas (ODS 16).

**Diseñador:** Ben Searle y Josie Papazis

**Resumen y justificación:** En esta lección, los maestros utilizarán un texto mentor y fotografías para incitar el interés y “escalonar” las preguntas del alumno. Después, los alumnos practicarán la generación de preguntas apropiadas para hacerlas a otros y aprender acerca de su cultura, experiencias y antecedentes.

Mediante apoyos visuales, los alumnos serán capaces de identificar puntos de interés y utilizarán el apoyo del maestro para formular preguntas apropiadas y de sondeo. El cuestionamiento es un componente esencial en la construcción de una comprensión cultural, así como un medio para entrenar a los alumnos para que sean más metacognitivos acerca de su comprensión sobre el mundo que los rodea.

### Metas instructivas:

Los alumnos aprenderán a:

- Comprender el significado de la diversidad.
- Reconocer el rol que juega la diversidad en la vida diaria.
- Identificar y celebrar el valor de la diversidad.

**Metas de comprensión:** Los alumnos aprenderán a estructurar preguntas pertinentes y respetuosas, y comprenderán la importancia de aprender desde las perspectivas y las experiencias de otros.

### Preguntas esenciales:

- ¿En qué son similares otras personas a nosotros?
- ¿En qué son diferentes?
- ¿De qué forma las experiencias de las personas moldean sus opiniones?
- ¿Qué podemos aprender de otras personas que no podemos aprender en otros lados?

### Objetivos de aprendizaje de los alumnos :

Los alumnos serán capaces de generar preguntas apropiadas, basadas en una investigación acerca de los intereses, la vida familiar y las prácticas culturales, utilizando apoyos visuales y cuestionamiento modelado.

**Evaluación:** Las respuestas de los alumnos en la discusión de la lectura y las preguntas generadas por el grupo acerca de la foto.

**Secuencia de actividades:**

- El maestro lee el libro Donde los niños duermen. A continuación, elije de tres a cuatro personajes del libro y pide a los alumnos que expresen qué tipo de preguntas formularían a alguno de los personajes si quisieran conocerlo mejor.
- El maestro debe guiar a los alumnos hacia preguntas más abiertas que generen respuestas más sustanciales.
- El maestro escribirá preguntas de ejemplo en el pizarrón.
- Después, el maestro colocará cuatro imágenes de personas de diferentes antecedentes culturales, grupos de edad/étnicos, para preguntar a los alumnos si saben algo/quisieran saber algo de las personas de las imágenes.
- En grupos de tres o cuatro miembros, los alumnos generarán cinco preguntas acerca de una de las personas de las fotografías.

**Recursos para los maestros:**

- Donde los niños duermen, de James Molleson: <http://tiny.cc/G2L1R1>

## 2° Grado Lección 2

### Entrevistar a un compañero

**Marco de tiempo:** 45 minutos

**Temas:** español/artes del lenguaje

**Modelos:** Paz, justicia e instituciones sólidas (ODS 16); alianzas para lograr los objetivos (ODS 17).

**Diseñador:** Josie Papazis, Ben Searle, Vijayaragavan Prabakaran

**Resumen y justificación:** Partiendo de las habilidades aprendidas en la lección 1 de segundo grado, los alumnos desarrollarán empatía y aumentarán la comprensión de sus compañeros a través del proceso de hacer preguntas abiertas y escuchar activamente.

Los alumnos prestarán atención a las respuestas de sus compañeros para presentarlas en la siguiente lección.

**Metas instructivas:** Los alumnos entrevistarán a sus compañeros. Tomarán notas para presentarlas después.

**Metas de comprensión:** Los alumnos comprenderán que cuando hacen preguntas consideradas y abiertas, y escuchan cuidadosamente, pueden aprender cosas de sus compañeros que no habrían sabido de otro modo.

#### Preguntas esenciales:

- ¿Qué es lo que ya sé de esta persona?
- ¿Qué quiero saber de esta persona?
- ¿Alguna de las cosas que aprendí de esta persona me sorprendieron? ¿Algo me ayudó a entenderla mejor?
- ¿Qué quiero saber ahora? ¿Cómo puedo hacer mejores preguntas para descubrir esa información?

#### Objetivos de aprendizaje de los alumnos (los alumnos serán capaces de):

- Generar preguntas abiertas a través de la escritura.
- Identificar los intereses y los antecedentes de otro alumno a través de la escucha activa.

**Evaluación:** Presentaciones de los alumnos.

#### Secuencia de actividades:

**Parte 1:** El maestro conduce la instrucción para identificar y generar preguntas abiertas. Las preguntas abiertas nos pueden ayudar a descubrir qué hace que otras personas sean únicas y

especiales. No hay respuestas correctas ni incorrectas a las preguntas abiertas. Una pregunta abierta no puede ser respondida con “sí” o “no”.

**Parte 2:** Cada alumno copiará las cuatro preguntas abiertas del apartado de preguntas esenciales. Después, formulará una o dos preguntas abiertas nuevas por sí mismo (por ejemplo: *Cuéntame de...; ¿Qué...?; ¿Cómo...?; ¿Por qué...?*).

**Parte 3:** Trabajando en parejas, los alumnos utilizarán su lista de preguntas para entrevistar a su compañero y aprender más acerca de él. Los alumnos deberán tomar turnos para hacerse preguntas y escucharse con atención.

**Desafío de los alumnos:** Los alumnos deben documentar lo que aprendan de sus compañeros escribiendo palabras clave o haciendo dibujos que les ayuden a recordar lo aprendido.

**Ejemplos de preguntas para los alumnos:**

- Cuéntame de tu recuerdo más feliz.
- ¿Qué significa ser “un buen amigo”?
- ¿Cómo llegas a la escuela todos los días?
- ¿Por qué te gusta la escuela?

**Parte 4:** El maestro guiará una reflexión/discusión grupal utilizando las siguientes preguntas guía:

- ¿Alguien podría compartir con la clase una cosa nueva que aprendió de su compañero?
- ¿Descubrieron algo que tengan en común con su compañero?
- ¿En qué son diferentes a su compañero?
- ¿Cómo se sintieron cuando su compañero les hizo preguntas abiertas?
- Si todos fuéramos iguales, ¿sería algo bueno?, ¿qué opinan?

## 2° Grado Lección 3

### Desigualdad

**Marco de tiempo:** 30 minutos

**Temas:** artes del lenguaje

**Modelos:** Paz, justicia e instituciones sólidas (ODS 16); alianzas para lograr los Objetivos (ODS 17).

**Diseñador:** Josie Papazis, Ben Searle, Vijayaragavan Prabakaran

**Resumen y justificación:** En esta lección, los alumnos presentarán los descubrimientos de las entrevistas a sus compañeros hechas durante la lección anterior. Para escalonar las lecciones adecuadamente, los maestros presentarán preguntas guía de apoyo a las presentaciones de los alumnos. Al compartir sus descubrimientos, los alumnos construirán una comunidad en el salón y apoyarán la comprensión intercultural.

**Metas instructivas:** Los alumnos presentarán los descubrimientos de las entrevistas a sus compañeros de la clase.

**Metas de comprensión:** Cuando hacemos preguntas pertinentes y respetuosas, y escuchamos cuidadosamente, podemos descubrir cosas de nuestra clase que no sabríamos de otro modo, y construimos amistades más significativas.

#### **Preguntas esenciales:**

- ¿Qué aprendí con mi entrevista? ¿Cómo quiero presentarlo a la clase?
- ¿Qué aprendí de las entrevistas de los demás?
- ¿Cómo impacta esta nueva información a nuestra comunidad del salón y a mi relación con mis compañeros?

#### **Objetivos de aprendizaje de los alumnos (los alumnos serán capaces de):**

- Recordar activamente la entrevista de la última sesión.
- Presentar de tres a cinco cosas nuevas que aprendieron de sus compañeros.

#### **Secuencia de actividades:**

**Parte 1:** Construyendo sobre la actividad previa, cada alumno se pondrá de pie y compartirá algunas cosas positivas que aprendió de su compañero. Los alumnos utilizarán las siguientes preguntas como guía:

- ¿Quiénes son ellos?

- ¿Cómo son?
- ¿Por qué son especiales?
- ¿En qué son diferentes a ti?
- ¿Qué te gustó de entrevistar a tu compañero?
- ¿Te sentiste incómodo haciendo preguntas?, ¿por qué crees que fue así?

**Parte 2:** Además de lo anterior, los alumnos pueden crear un poema, un baile, un dibujo, o pueden traer un pequeño regalo para su compañero, que celebre o ilustre algo que les haya agradado del mismo.

**Parte 3:** El maestro guiará a los alumnos en una reflexión después de que hayan terminado todas las presentaciones, utilizando las siguientes preguntas guía:

- ¿Alguien podría compartir cómo se sintió cuando su compañero dijo algo lindo de ustedes?
- ¿Alguien podría compartir cómo se sintieron al decir algo lindo de su compañero?
- ¿Por qué se siente bien decir cosas lindas?
- ¿Por qué creen que es bueno ser diferente o único?

## 2° Grado Lección 4

### Gráficas de barras amistosas

**Marco de tiempo:** 40 minutos

**Temas:** artes del lenguaje/matemáticas

**Modelos:** Paz, justicia e instituciones sólidas (ODS 16); alianzas para lograr los Objetivos (ODS 17); salud y bienestar (ODS 3).

**Diseñador:** Vijayaragavan Prabakaran

**Resumen y justificación:** El maestro mostrará cómo recopilar y representar datos en gráficas de barras para que los alumnos cuantifiquen diferentes perspectivas y comprendan semejanzas dentro de las comunidades del salón.

**Metas instructivas:** Los alumnos aprenderán las diferentes formas de presentar información a partir del modelo del maestro.

**Metas de comprensión:** La forma en la que presento información es tan importante como la información misma, y debo pensar cuidadosamente acerca de lo que quiero que la audiencia aprenda de mis presentaciones.

**Preguntas esenciales:**

- ¿Cómo presentamos información comúnmente?
- ¿Qué presentación es la mejor para los diferentes tipos de información? ¿Datos numéricos? ¿Entrevistas?
- ¿Cómo es que la forma en la que presento la información afecta la forma en la que las personas ven esa información?

**Secuencia de actividades:** El maestro facilita la discusión de los alumnos acerca de las cualidades de un buen amigo, y organiza los datos en gráficas de barras simples.

**Guión sugerido:**

— ¿Qué palabra utilizarías para describir a un amigo?, ¿qué hace a un buen amigo? Piensen en un amigo o en una persona con quien les guste pasar el tiempo y escriban dos o tres palabras para describir a esa persona.

*\* Opcional: El maestro puede elegir escribir una lista de adjetivos en el pizarrón para que los alumnos escojan algunos.*

— Ahora, cada que alguno me diga una palabra que describa a un buen amigo, lo escribiré.

**Escribe en el pizarrón.**

— Hay muchas palabras buenas en el pizarrón, y algunos de ustedes dijeron las mismas palabras. ¿No estaría bien si hubiera una forma de mostrar las cualidades más comunes de un buen amigo en una gráfica?

***El maestro categoriza los datos, los modelos de cada categoría y escribe el número: Amable–5, Divertido–7, Servicial–3, Inteligente–4, Honesto–1.***

— ¡Fantástico! Ahora aprenderemos cómo mostrar esto en un dibujo con barras.

***El maestro dibuja la gráfica de barras y les dice a los alumnos que las categorías se colocan en la línea inferior y los números en la línea vertical. Después dibuja las barras a partir de los datos.***

— ¡Esto es muy interesante! Ahora podemos saber las cualidades más importantes de un buen amigo con sólo ver este dibujo. Esto se llama gráfica de barras.

***El maestro verifica la comprensión.***

— Ahora, vamos a hacer otra gráfica de barras, pero juntos.

***El maestro elige a un alumno para que , en nombre de la clase, haga una pregunta que le interese saber. Por ejemplo: ¿cuál es tu color/ave/animal/comida favorita?***

***El maestro ayuda al alumno a recopilar datos y los escribe de forma numérica (abstracta), y después lo dibuja como una gráfica de barras.***

**Opciones para la práctica independiente:** Los equipos de alumnos utilizan los datos que ya han recopilado de sus compañeros en las lecciones previas, y representan esos datos en gráficas. Los equipos de alumnos hacen un proyecto fuera de la clase, sobre preguntas que podrían establecer el fundamento para las competencias de los ODS.

- ¿Cuántas veces fuiste amable en esta semana?
- ¿Cuántos de tus amigos hablan un idioma diferente?
- ¿Cuántas veces compartiste tu almuerzo?

## 2° Grado Lección 5

### Nuestra propia declaración de derechos humanos

**Marco de tiempo:** 60+ minutos

**Temas:** artes del lenguaje/matemáticas

**Modelos:** Paz, justicia e instituciones sólidas (ODS 16); alianzas para lograr los Objetivos (ODS 17).

**Diseñador:** Ben Searle y Josie Papazis

**Resumen y justificación:** Es importante garantizar que los alumnos sean metacognitivos acerca de la importancia del cuestionamiento y de por qué utilizamos preguntas para construir puentes. A través de una reflexión guiada, los alumnos reflexionarán acerca de la importancia del proceso y discutirán cómo transferir las habilidades a contextos que se encuentren fuera del salón, para hacer preguntas de sus compañeros y del mundo que los rodea.

**Metas instructivas:** Los alumnos considerarán lo que han aprendido acerca del cuestionamiento considerado, y reflexionarán acerca de lo que pueden transportar de estas conclusiones a sus vidas diarias.

**Metas de comprensión:** Las habilidades que he aprendido al entrevistar a mis compañeros también se aplican a mis relaciones con otras personas afuera del salón; debería continuar haciendo preguntas adecuadas y escuchando activamente en mi vida.

#### Preguntas esenciales:

- ¿Qué aprendí sobre plantear preguntas e interpretar respuestas de este proyecto?
- ¿Hubo algo que me sorprendiera o que nunca hubiera considerado antes?
- ¿Hay otros contextos en los que estas habilidades son valiosas? Si es así, ¿cuáles son?

#### Objetivos de aprendizaje de los alumnos (los alumnos serán capaces de):

- Reflexionar acerca de la entrevista y el proceso de cuestionamiento.
- Compartir sus reflexiones con sus compañeros y con su maestro.

#### Secuencia de actividades:

- El maestro guiará a la clase con las siguientes preguntas:
  - ¿Qué fue difícil durante este proceso?
  - ¿Fue fácil hablar con tu compañero?
  - ¿Qué aprendiste de tu compañero que no supieras antes?
- Algunos temas meta y respuestas:
  - Aceptar diferencias/tolerancia.
  - Aprendizaje colaborativo.

- Compañeros que son muy diferentes a ti están en el mismo salón, son tan inteligentes como tú, etc.